

Auto & Design

BIMONTHLY ENGLISH - ITALIANO

CONCETTO ARCHITETTURA IMMAGINE



LYNK & CO Z10, AERODRAMATIC DESIGN

AUTO & DESIGN 268 - BIMESTRALE - SETTEMBRE/OTTOBRE 2024 - ANNO XLVI - N. 5 - Euro 10,00 (i.i.) - (in Italy/in Italia) - Spedizione in A. P. - D.L. 355/2003 conv. L. 46/2004 art. 1 c. 1 - Filiale di Torino - ISSN 05958387

FUSION OF VALUES

"The merging of expertise is key to a successful project". So says Joaquin Garcia, head of design at Italdesign, who with his team has created the Quintessenza concept car (page 17), a hefty vehicle in which pick-up and grand tourer converge in a new way of experiencing the motor car. Unveiled at the Beijing motor show and showcased again at Pebble Beach, it shows how markets as distant from each other as China and America can share the same trends - specifically, the desire to experience the outdoor dimension in harmony with nature - that are increasingly felt in Europe too.

Fusions also occur between where a car is designed and where it ends up. So the Lynk & Co Z10 (Cover story on page 4) was born in Europe, at the Gothenburg design centre, to be sold for the time being only in China. A curiosity if you like at a time when more and more Chinese cars are flooding the markets of the old continent. The Kia EV3, 100% electric (p. 30) and the Hyundai Inster, compact, versatile and above all affordable (p. 48), are also designed in the Far East. In these two Korean cars, design plays a strategic role alongside product quality. Making affordable cars is one of today's more demanding challenges: the Fiat designers who are behind the Dolce Virtual project (p. 52), know all about this. Enjoy your read.

«La contaminazione è la chiave per la buona riuscita di un progetto». Lo afferma Joaquin Garcia, capo del design di Italdesign, che insieme al suo team ha realizzato la concept car Quintessenza (pag. 17), grande vettura in cui convergono il pick up e la granturismo per proporre una modalità inedita di vivere l'automobile. Svelata al salone di Pechino e riproposta a Pebble Beach, mostra come mercati di fatto lontani tra loro come la Cina e l'America possano condividere gli stessi trend - nello specifico, il desiderio di vivere la dimensione outdoor in sintonia con la natura - sempre più sentiti anche in Europa.

Le contaminazioni sono da intendersi anche tra il luogo in cui un'auto è progettata e quello cui è destinata. Così la Lynk & Co Z10 (Cover story a pag. 4) nasce in Europa, al design center di Göteborg, per essere venduta per ora soltanto in Cina. Un aspetto interessante nel momento in cui sempre più vetture cinesi arrivano sui mercati del vecchio continente. Sono state disegnate ad oriente anche la Kia EV3, 100% elettrica (pag. 30) e la Hyundai Inster, compatta, versatile e soprattutto accessibile ad un ampio pubblico (pag. 48), due coreane per le quali il design gioca insieme alla qualità del prodotto un ruolo strategico. Realizzare vetture accessibili in termini di prezzo è una delle sfide attuali più impegnative: lo sanno bene anche i designer Fiat, cui si deve il progetto Dolce Virtual (pag. 52). Buona lettura.

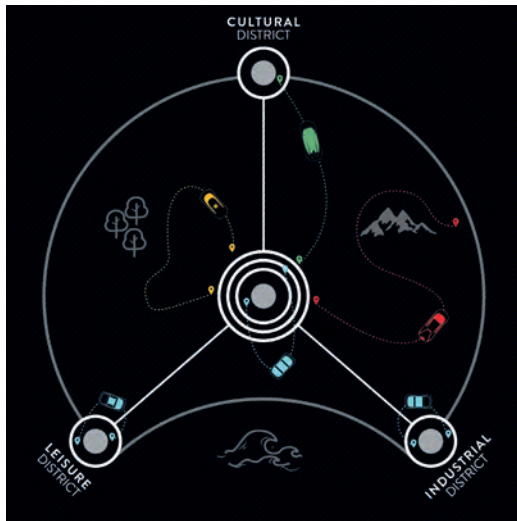
Silvia Baruffaldi, Editor

Contents / Sommario

- | | | | |
|-----------|---|-----------|--|
| 4 | Cover story
Lynk & Co Z10 | 52 | Concept car
Fiat Dolce Virtual |
| 14 | Interview
Bentley Design | 57 | Design story
Jeep Wagoneer S |
| 17 | Design story
Italdesign Quintessenza | 62 | Design studio
Andreani Design |
| 30 | Design story
Kia EV3 | 66 | Event
MG 100th Anniversary |
| 36 | Design story
Geely Galaxy E5 | 69 | School
TAD Polimi |
| 46 | Surfaces&Design
BMW XM by Alcantara | 72 | Preview |



LETTING THE IMAGINATION RUN FREE



Marta Cinti

Drones that deliver all kinds of goods, including personalised drugs; industrial plants that print replacement organs; efficient vertical farming and ultra-short working weeks that can be completed from anywhere on the planet. These could be some glimpses of a hypothetical future that, with the rapid advancement of artificial intelligence and the availability of all related innovations, may not be that far away.

This scenario, hypothetically dated 2050, was the imaginative reference which the students of the Master in Transportation & Automobile Design at the Politecnico di Milano (directed by Prof. Fausto Brevi), organized in four teams and led by the professors of the Car Design Studio: Mario Antonelli (interiors), Marco Quamori Tanzi (exteriors) and Emilio Mario Favilla (coordination), used as a starting point to give form to an urban environment called Stellaria, and to a number of innovative mobility solutions dedicated to its inhabitants, freely associated with car makes chosen by the students according to the type of vehicle conceived.

Stellaria is a new type of urban complex consisting of a main metropolis, three specialised districts and forest-like suburbs. The City, the heart of the complex, is home to approx. twenty million inhabitants, provides most of the housing and services, and accommodates the places of prestige and institutional offices. A holistic lifestyle devoted to the well-being of residents is promoted here, thanks in part



NOMAD by William Leonardo Bruni, Leonardo D'Onorio and Wilhelmus Samuel Antonius Victoria Lautenschutz

An AI-based self-driving crossover vehicle that takes the user through experiential wilderness trails. Panoramas that can be admired through the large wraparound glass surfaces, while sitting on the interior sofa that is reconfigurable in order to optimally organise the space. Enriching the concept are innovative solutions such as the disc on the roof that serves as an AI controller, lighting and drone for filming; or the rear wings that provide extra support for carrying everything the user needs, from surfboards to mountain bikes.

Un veicolo crossover con guida autonoma basata sull'AI che accompagna l'utente attraverso percorsi esperienziali nella natura selvaggia. Panorami che si possono ammirare attraverso le ampie superfici vetrate avvolgenti, accomodati sul divano interno riconfigurabile per organizzare lo spazio in modo ottimale. Ad arricchire il concept, soluzioni innovative come il disco alloggiato sul tetto che funge da controller dell'AI, illuminazione e drone per le riprese; o le ali posteriori che offrono un supporto extra per trasportare tutto ciò di cui l'utente ha bisogno, dalle tavole da surf alle mountain bike.



TRAIL VISION



EXTERIOR CONCEPT

INTERIOR CONCEPT

TRAILVISION by Lorenzo Cattaneo, Pietro Cozzi and Abhijeet Chandrakant Kumavat

Balance between opposite poles, an accommodating and comfortable soul encased in the agile and aggressive shell of the offroad vehicle, in a dualism also expressed at the formal level. On the outside, two overlapping elements constitute the body with the technical base and sculpted volumes, while inside, the carbon fibre exoskeleton running through the entire passenger compartment gives rise to soft elements to accommodate passengers. A perfect solution for professional extreme sports enthusiasts whose adrenaline-fuelled lives are balanced by a commitment to family safety.

Equilibrio tra poli opposti, un'anima accogliente e confortevole racchiusa nel guscio agile e aggressivo del veicolo offroad, in un dualismo espresso anche a livello formale. All'esterno, due elementi sovrapposti compongono la carrozzeria con la base tecnica e i volumi scolpiti, mentre all'interno l'esoscheletro in fibra di carbonio che attraversa tutto l'abitacolo dà origine a elementi morbidi per accomodare i passeggeri. Una soluzione perfetta per gli appassionati di sport estremi professionisti, la cui vita adrenalinica è bilanciata dall'impegno per la sicurezza della famiglia.

to personalised health care, guaranteed education, and artificial weather conditions. Surrounding Stellaria City are the three specialised districts: The Cultural District, dedicated to art and intellect; the Industrial District, which focuses on advanced-technology manufacturing; and the Leisure District, which offers multiple recreational opportunities. Separating the districts is a large area of greenery that, thanks to the presence of innovative infrastructure, provides residents opportunities for sustainable interaction with the natural environment. ■■■

SHOOTING BRAKE by Cristina Datre, Eloi Diaz-Peñalver Garcia, Niccolò Errico and Swaraj Mahesh Sorate

A proposal that aims to meet the needs of users who are passionate about luxury and art, where opulence and functionality are combined in elegant and refined aesthetics. The elongated body and low roofline give rise to the curvaceous silhouette, while the large panoramic glass surfaces allow natural light to enter. The spacious and soundproofed passenger compartment features a titanium-finished central tunnel and a combination of carbon fibre and fine fabrics, while the ample cargo area is perfect for safely transporting works of art.

Una proposta che mira a soddisfare i bisogni di un utente appassionato di lusso e arte, dove opulenza e funzionalità si incontrano in un'estetica elegante e raffinata. La carrozzeria allungata e la linea del tetto ribassata danno origine alla silhouette sinuosa, mentre le ampie superfici vetrate panoramiche permettono il passaggio della luce naturale. L'abitacolo, spazioso e insonorizzato, è caratterizzato dal tunnel centrale con finitura al titanio, una combinazione di fibra di carbonio e tessuti pregiati, mentre l'ampio spazio di carico è perfetto per il trasporto in sicurezza delle opere d'arte.

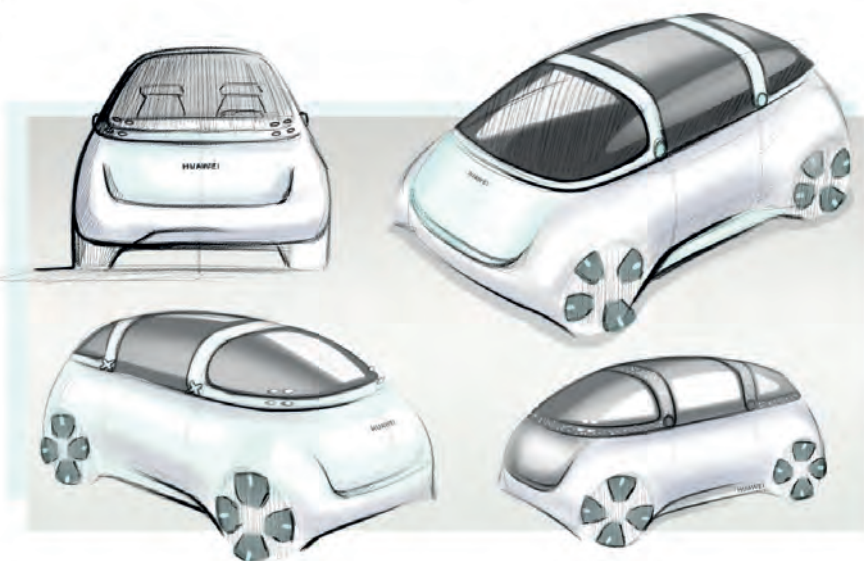




YUN by Luigi Canfora, Emanuel Laurenti and Sahim Yunus Petiwala

A perfect mix of technology, comfort and sustainable mobility for this city car with its friendly design and compact shapes. Practical and agile with its three-metres of length and exceptional manoeuvrability, thanks to the support of on-board artificial intelligence it provides suggestions and assistance for more efficient and safer driving. In contrast, the passenger compartment promises a comfortable and hi-tech travel experience with adjustable and customisable lighting, an advanced air filtration system that removes pollutants and allergens, and even a small bonsai garden on the dashboard.

Un mix ideale di tecnologia, comfort e mobilità sostenibile per questa citycar dal design amichevole e forme compatte. Pratica e maneggevole con i suoi tre metri di lunghezza e la sua eccezionale manovrabilità, grazie al supporto dell'intelligenza artificiale di bordo offre suggerimenti e assistenza per una guida più efficiente e sicura. L'abitacolo promette invece un'esperienza di viaggio confortevole e hi-tech con illuminazione regolabile e personalizzabile, un avanzato sistema di filtrazione dell'aria, che elimina sostanze inquinanti e allergeni dall'abitacolo, e persino un piccolo giardino bonsai sulla plancia.



VIA LIBERA ALL'IMMAGINAZIONE

Droni che consegnano ogni tipo di merce, inclusi farmaci personalizzati; impianti industriali che stampano organi di ricambio; efficienti coltivazioni verticali di supercibi e settimane lavorative ultracorte che possono essere completate da qualsiasi parte del pianeta: potrebbero essere alcuni scorci di un ipotetico futuro che, con il progresso rapido dell'intelligenza artificiale e la disponibilità di tutte le innovazioni correlate, forse non è poi così lontano.

Questo scenario, ipoteticamente datato 2050, è stato il riferimento immaginifico a cui gli studenti del Master in Transportation & Automobile Design del Politecnico di Milano (diretto dal prof. Fausto

Brevi), organizzati in quattro team e guidati dai professori del Laboratorio di Car Design: Mario Antonelli (interni), Marco Quamori Tanzi (esterni) e Emilio Mario Favilla (coordinamento), si sono ispirati per dare forma ad un ambiente urbano chiamato Stellaria, e ad alcune soluzioni innovative di mobilità dedicate ai suoi abitanti e liberamente associate a marchi automobilistici scelti dai ragazzi in base alla tipologia di veicolo ideato.

Stellaria è una nuova tipologia di complesso urbano composto da una metropoli principale, tre quartieri specializzati e sobborghi simili a foreste. La City, il cuore del complesso, accoglie circa venti milioni di abitanti, fornisce la maggior parte degli

alloggi e dei servizi e ospita i luoghi di prestigio e le sedi istituzionali. Qui viene promosso uno stile di vita olistico votato al benessere degli abitanti, grazie anche all'assistenza sanitaria personalizzata, l'istruzione garantita e le condizioni meteorologiche artificiali. Intorno a Stellaria City si sviluppano i tre quartieri specializzati: il Distretto Culturale, dedicato all'arte e all'intelletto, il Distretto Industriale che si concentra sulla produzione a tecnologia avanzata e il Leisure District, che offre molteplici opportunità ricreative. A separare i distretti, un'ampia area verde che, grazie alla presenza di infrastrutture innovative, offre agli abitanti opportunità di interazione sostenibile con l'ambiente naturale. ■■■

